

YOMITIME

2009/09/18-----No.121

<http://www.yomitime.com>

? copies per week / NY

Page 9

New York Anime Festival 2009 –GeGeGe no Kitarou/Mizuki Production Panel Event

Event Journal YOMITIME

2009年9月18日 (金)



モストウさん



K・ジョーさん

「妖怪」は日本文化物語る 25日からアニメフェス

「ニューヨーク・アニメフェスティバル(9月25日〜27日)」で、「妖怪 水木しげる、ゲゲゲの鬼太郎」と題したレクチャーが、ジェイコブ・ジャビツセンターで27日に開催される。

フェスティバルでは、鬼太郎の大ファンで日本文化に詳しい米国人のドーン・モストウさんとカナダ人のK・ジョーさんが、J・E・Tプログラムで岐阜県高山市の男子工業高校で英語を教え、日本の

ポップカルチャーにも高い興味を示している。「執事カフエやカプセルホテルなども体験してきました」という。

「古い町並みの面影を残す飛騨高山には妖怪が潜んでいるように感じます。ある日、川沿いで「河童に注意」という標識を見かけてから河童に興味を持ち、大学院時代の課題で河童を取り上げるほど、河童はお気に入りキャラクターです」と楽しそうに話す。

「日本の政府機関、日本のテレビ番組やミュージシャンのプロデュースの経験を通して日本の文化や社会はある程度理解しています」。

ジョーさんは「美しさと冷酷さを持ち合わせる雪女が好き」という。「呼び名が違うだけで

一方、K・ジョーさんは、フランスで開催されるジャパン・エキスポの共同創始者であり、DREAMS(2004)などの日本のビジュアル系バンドのフランス進出のプロデュースも行ってきた。昨年カナダに移住しモントリオール日本総領事館に勤務。今年から

は「Studio Batsu」の代表としてカナダ各地で日本のポップカルチャーを紹介するJ・F・E・S・Tを主催している。

「日本の政府機関、日本のテレビ番組やミュージシャンのプロデュースの経験を通して日本の文化や社会はある程度理解しています」。

就職セミナー29日に 履歴書の書き方など

ジャネット・ニューヨークでは、9月29日(火)午後7時から第3回目となる就職セミナーを開催する。テーマは「レジエム・カバレターの書き方とテクニク」で、講師はブレマー美菜子氏。



© Mizuki Production, Toei Animation

www.studiobatsu.com
info@studiobatsu.com